

Plan de Acción Tutorial (PAT) Curso 2020-2021

Estudios:	Grado en Historia del Arte. Segundo curso
Asignatura:	Historia Contemporánea
Código:	6702207
Tutor/a	José Luis Hernández Luis
E-mail:	jlhernandez@zamora.uned.es

Equipo Docente (Sede Central)	
Nombre	E-mail
Isidro Jesús Sepúlveda Muñoz	isepulveda@geo.uned.es
Rocío Negrete Peña	rnegrete@geo.uned.es

1. Introducción

Esta asignatura aporta una visión crítica de la historia, combinada con la evolución paralela de los movimientos culturales y de la producción artística. Pretende mostrar la diversidad cultural humana, discutir explicaciones teóricas de la misma, analizar textos clave y reflexionar sobre el estudio científico de las manifestaciones humanas en su entorno.

2. Objetivo de la Tutoría

La tutoría tiene como objetivo orientar a los alumnos en el estudio de la asignatura, tanto en los aspectos metodológicos como en los contenidos, siguiendo el programa explicitado por el equipo docente.

3. Desarrollo Temporal de los Contenidos/ Actividades

Fecha Tutoría	Desarrollo Temático
---------------	---------------------

17/02/2021	<p>Presentación</p> <p>1. La crisis del Antiguo Régimen 2. El nacimiento de los Estados Unidos de América</p>
24/02/2021	<p>3. La Revolución Francesa y el Imperio Napoleónico 4. Restauración absolutista y revoluciones liberales</p>
03/03/2021	<p>5. Nacionalismo y Estado liberal 6. Los grandes Estados nacionales</p>
10/03/2021	<p>7. Economía y sociedad en el siglo XIX 8. La expansión colonial</p>
17/03/2021	<p>9. Las potencias extraeuropeas 10. La Primera Guerra Mundial</p>
24/03/2021	<p>11. La Revolución Soviética 12. El mundo de entreguerras y los totalitarismos</p>
07/04/2021	<p>13. La Segunda Guerra Mundial 14. El mundo bipolar y la Guerra Fría</p>
14/04/2021	<p>15. La edad dorada: el crecimiento económico 16. Estados Unidos: la conformación de una superpotencia</p>
21/04/2021	<p>17. Evolución política de Europa occidental 18. La URSS y los países socialistas</p>
28/04/2021	<p>19. Descolonización y Tercer Mundo 20. Extremo Oriente</p>
05/05/2021	<p>21. La globalización 22. Las Américas</p>
12/05/2021	<p>23. La expansión de Europa 24. Asia: el nuevo polo de poder mundial</p>
19/05/2021	<p>25. El continente africano</p> <p>Preparación del examen</p>

Es voluntaria, pero aconsejable. Permite al estudiante conocer su proceso de aprendizaje, amplía la base de evaluación (10% de la nota final) y proporciona un conocimiento más profundo de la materia. La prueba está accesible en la plataforma de la asignatura.

5. Enlaces web de interés

Guía de estudio pública:

http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,70654783&_dad=portal&_schema=PORTAL&idAsignatura=6702207-&idTitulacion=6702

6. Contacto con el Tutor/a

Aparte de la asistencia a las tutorías (presencial o por medio de webconferencia), los alumnos pueden contactar con el tutor en la siguiente dirección de correo electrónico: jlhernandez@zamora.uned.es y a través del foro de la asignatura.

7. Método de resolución de dudas del contenido de las tutorías

Además de la asistencia a las tutorías (presencial o por medio de webconferencia), los alumnos tienen la posibilidad de dirigir sus dudas al tutor por correo electrónico: jlhernandez@zamora.uned.es y a través del foro de la asignatura.

8. Prueba presencial

El estudiante puede escoger entre la evaluación continua y exclusivamente la prueba presencial. Esta última consiste en un examen de hora y media de duración en la que el alumno habrá de contestar tres preguntas cortas sobre conceptos, personas y acontecimientos; y un tema de desarrollo a elegir entre dos. Se valorará tanto los conocimientos como la elaboración personal.

9. Bibliografía recomendada por el tutor

Trabajaremos fundamentalmente con el texto base, que puede completarse con la bibliografía en él citada, la webgrafía y los recursos de apoyo:



RIVAS LARA, L. (Coord.). *Historia Contemporánea (Grado Historia del Arte)*. Madrid: Editorial Universitas, 2010.