

Plan de Acción Tutorial (PAT) Curso 2020-2021

Estudios:	GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS/ GRADO EN FILOSOFÍA
Asignatura:	INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA LITERARIA
Código:	64011107
Tutor/a	PATRICIO VEGA POLO
E-mail:	patvega@zamora.uned.es

Equipo Docente (Sede Central)	
Nombre	E-mail
ROSA MARÍA ARADRA SÁNCHEZ	rmaradra@flog.uned.es
CLARA ISABEL MARTÍNEZ CANTÓN	cimartinez@flog.uned.es

1. Introducción

La asignatura de **Introducción a la Teoría Literaria**, con una carga de 6 créditos ECTS, tiene carácter básico en el grado en LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS y optativo en el grado en FILOSOFÍA. Es la encargada de proporcionar la base de los conceptos teóricos fundamentales relativos a la definición de la literatura, a las formas de las distintas manifestaciones genéricas y a los mecanismos del lenguaje literario, al mismo tiempo que plantea una reflexión sobre el carácter del estudio de la literatura, las relaciones de esta con la psicología o su función en la sociedad. Enfocado todo ello desde los recientes estudios teóricos sobre la literatura, atiende también a la rica tradición teórica que arranca del pensamiento griego, principalmente el de Aristóteles en su *Poética*. La meta que se persigue es que el alumno tenga conciencia de los principales problemas relacionados con la teoría y la descripción de las formas y el lenguaje literarios, y que cuente con unas propuestas sobre las que fundar sus respuestas a dichos problemas.

2. Objetivo de la Tutoría

El objetivo primordial de las tutorías es facilitar al alumno los instrumentos metodológicos para adquirir los conocimientos y destrezas necesarios para aprobar la asignatura de **“Introducción a la Teoría Literaria”**. Para ello, el tutor buscará explicar el contenido de la materia, ciñéndose al programa que establece la UNED para todos sus centros. Habida cuenta del temario a tratar, así como del escaso tiempo disponible para hacerlo, el tutor se centrará principalmente en aquellos aspectos que, a su juicio y en consonancia con exámenes de cursos anteriores, tengan mayor importancia.

Por todo ello, se considera que las tutorías resultan un instrumento de gran importancia a la hora del estudio personal de la asignatura, así como una herramienta muy importante para la superación de los exámenes de la misma.

3. Desarrollo Temporal de los Contenidos/ Actividades

Fecha Tutoría	Desarrollo Temático
17/02/2021	Introducción a la asignatura. Definición de la literatura y sus funciones
24/02/2021	La literatura y las demás artes
3/03/2021	Literatura y psicología
10/03/2021	Literatura y sociedad I. Teoría marxista
17/03/2021	Literatura y sociedad II. Estructuralismo genético. Literatura y política. Sociología de la literatura
24/03/2021	Disciplinas literarias. Preparación de la PEC1

7/04/2021	El concepto de género literario. Lectura de la <i>Poética</i> , de Aristóteles
14/04/2021	La épica. Lectura de la <i>Poética</i> , de Aristóteles
21/04/2021	El teatro. Lectura de la <i>Poética</i> , de Aristóteles
28/04/2021	La lírica. Preparación de la PEC 2
5/05/2021	La novela. Otros géneros
12/05/2021	La lengua literaria
19/05/2021	Preparación para el examen

4. Actividades Prácticas / Pruebas de Evaluación Continua (PEC)

Las actividades de este curso se encaminan a que el alumno se familiarice con los conceptos y problemas de la reflexión teórica sobre la literatura. En este sentido, los ejercicios de *autocomprobación* que acompañan a cada uno de los temas en el curso virtual son esenciales, pues adiestran para las respuestas al tipo de cuestiones que se plantean en la primera parte del examen. Asimismo, se propondrán ejercicios similares en las tutorías. También se prestará especial atención a la parte de comentario de la *Poética* de Aristóteles.

En cuanto a las Pruebas de Evaluación Continua (PEC), en el curso habrá dos pruebas de evaluación continua (PEC) a distancia, cuya realización por parte de los alumnos es voluntaria. Ambas serán corregidas por el profesor tutor asignado a cada alumno. La *primera evaluación* se enunciará al principio del curso y comprenderá los seis primeros temas del programa, y la *segunda evaluación* a distancia será enunciada a principios de abril y comprenderá los temas restantes. Las dos pruebas se entregarán dentro de los plazos marcados por el equipo docente. De manera orientativa, la fecha límite de entrega de la primera PEC estará en torno a la primera semana de abril, y la de la segunda PEC, a principios de mayo. **Con la calificación positiva de las pruebas de evaluación continua, el alumno puede sumar hasta 0,5 puntos en la calificación final, si como mínimo tiene 5 en la prueba presencial del examen final. Aunque no haga las PEC, el alumno puede obtener la máxima calificación (10) solo con la prueba presencial.**

5. Enlaces web de interés

<https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/etl/index>

<http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/8111>

<https://direccionmultiple.files.wordpress.com/2012/08/6542615-eagleton-terry-una-introduccion-a-la-teoria-literaria.pdf>

<https://ayciiunr.files.wordpress.com/2014/04/Obreve-introduccion-a-la-teoria-literaria-01.pdf>

6. Contacto con el Tutor/a

- Horario de tutoría en el Centro Asociado.
- Mediante el e-mail de la UNED: patvega@zamora.uned.es
- A través de los foros del espacio virtual, especialmente del Foro de Tutoría del grupo de la materia en el Centro Asociado.

7. Método de resolución de dudas del contenido de las tutorías

- Las tutorías tomarán un formato de clase presencial (siendo emitidas por webconferencia), buscando la explicación de los contenidos más importantes y/o difíciles de comprender en cada una de las horas de tutoría. En las mismas se resolverán igualmente las dudas que pudieran plantear los alumnos en atención al desarrollo de la asignatura y los contenidos en ella explicados. Asimismo, a través del diálogo y el debate a partir de las preguntas de los estudiantes en los foros o por correo electrónico.

8. Prueba presencial

La evaluación final se hará en la prueba presencial. Esta constará de dos partes: en la primera se plantean 20 preguntas tipo test; en la segunda se propone un fragmento de la *Poética* de Aristóteles para su comentario, guiado por dos preguntas concretas sobre el mismo. Cada parte del examen cuenta un 50%. Es necesario aprobar las dos partes para superar la asignatura. La prueba tendrá una duración máxima de 120 minutos y no se permitirá la consulta de ningún tipo de material. La nota del examen supone un 100% de la nota final, y hay que obtener al menos un 5 para poder sumar la nota de las PEC.

9. Bibliografía recomendada por el tutor

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- DOMÍNGUEZ CAPARRÓS, José: *Introducción a la teoría literaria*, Madrid, Editorial Universitaria Ramón Areces, 2009.
- ARISTÓTELES: *Poética*, edición trilingüe por Valentín García Yebra, Madrid, Gredos, 1974.

Aunque esta edición es la que será utilizada como texto de referencia en el curso, puede leerse la obra aristotélica en otras traducciones españolas.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- AGUIAR E SILVA, V. M., *Teoría de la Literatura*, Madrid, Gredos, 1986.
- BURGUERA, M., (ed.), *Textos clásicos de Teoría de la Literatura*, Madrid, Cátedra, 2002.
- CULLER, J., *Breve introducción a la teoría literaria*, Barcelona, Crítica, 2004.
- GARCÍA BERRIO, A., *Teoría de la Literatura*, Madrid, Cátedra, 1994.
- GARCÍA BERRIO, A., *Crítica literaria*, Madrid, Cátedra, 2004.
- GUILLÉN, C., *Entre lo uno y lo diverso*, Barcelona, Tusquets, 2005.
- POZUELO YVANCOS, J. M., *Teoría del lenguaje literario*, Madrid, Cátedra, 1988.
- VIÑAS PIQUER, D., *Historia de la crítica literaria*, Barcelona, Ariel, 2002.
- WELLEK, R. y WARREN, A., *Teoría literaria*, Madrid, Gredos, 1985.
- V.V.A.A., *Teoría literaria y literatura comparada*, Barcelona, Ariel, 2005.

Como bibliografía específica para la aclaración de conceptos básicos relacionados con la asignatura, se recomiendan los siguientes títulos:

- ESTÉBANEZ CALDERÓN, Demetrio: *Diccionario de términos literarios*, Madrid, Alianza Editorial, 1996.
- LÁZARO CARRETER, Fernando: *Diccionario de términos filológicos*, Madrid, Gredos, 3.ª ed. corregida, reimpresión, 1971.
- MARCHESI, Angelo; FORRADELLAS, Joaquín: 1978 *Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria*, trad. Joaquín Forradellas, Barcelona, Ariel, 1986.